

# La Gazette

# MUSSIDANAISE



---

## PRENONS DE L'ÉLAN

MUSSIDAN SE REDESSINE

---

## DOMOFRANCE

LE CENTRE VICTOR-HUGO,  
UN MODÈLE DE SOLIDARITÉ

---

## DOSSIER ÉCOLE

E=MC2

---

## USMSM

DRIBBLER LES DIFFÉRENCES  
ET MARQUER LES ESPRITS !

---

## édito

Mussidanaïses, Mussidanaïses,

Avec l'ensemble de mon équipe et les agents de la Ville, nous avons le plaisir de vous souhaiter une belle et heureuse année 2025.

Cette année verra enfin se concrétiser la requalification de notre entrée de ville, ainsi que la réhabilitation du centre Victor Hugo. Notre attractivité et notre redynamisation sont plus que jamais au centre de nos réalisations ! La concrétisation concomitante de ces opérations d'envergure permettra de réduire les désagréments pour l'ensemble de nos usagers. Je sais, pour l'avoir vécu lors de la rénovation de la place de la Halle, que la gêne occasionnée peut être conséquente, c'est la raison pour laquelle j'ai demandé à mes services et aux entreprises de trouver des solutions de coordination et d'optimisation afin de minimiser les impacts. Nous espérons que vous apprécierez l'ensemble des projets qui aboutissent pour le renouveau de Mussidan.

Notre école est essentielle, le devenir et l'éducation de nos enfants, leur bien-être et leur apprentissage du bien manger et du respect de l'autre sont indispensables. C'est tout ce que nous menons tous ensemble avec nos partenaires à l'école qui est mis en avant dans ce cahier spécial sur l'école de MUSSIDAN, que vous prendrez certainement plaisir à (re) découvrir.

Nous vous rappelons également que nous avons reconduit pour cette année les pass bénévoles et pass seniors, n'oubliez pas de venir en mairie pour faire vos demandes !

Meilleurs vœux à toutes et à tous pour cette année 2025 !

Bien à vous

Stéphane Triquart  
Maire de Mussidan

[www.mussidan.fr](http://www.mussidan.fr)

 [facebook.com/mairiedemussidan](https://facebook.com/mairiedemussidan)

# La Gazette sommaire

2 **Édito**

3 **Sommaire**

4-5 **Prenons de l'élan**

Mussidan se redessine.

6-7 **Domofrance**

Le centre Victor-Hugo, un modèle de solidarité.

14 **Portrait**

Hélène Renaud, une artiste entre voyage et création

15 **Le stade des Mauries dans les starting-blocks !**

16-17 **Interview foot**

Dribbler les différences et marquer les esprits !

18-19 **Portrait**

Madeleine Delbrêl, l'éblouie de Dieu au cœur des rues

20-21 **Les rendez-vous de l'hiver**

22 **Brèves**

23 **La tribune de l'opposition**

DOSSIER ÉCOLES

8-9 **E=MC2**

Comment fonctionnent nos écoles ?

10 **Plongée dans les coulisses de la cantine**

11 **Écoles et assos**

Les assos qui donnent du peps à nos élèves !

12-13 **Regards croisés de directrices passionnées**

Toutes les informations sur notre site

[www.mussidan.fr](http://www.mussidan.fr)

Directeur de publication  
Stéphane Triquart  
Rédactrice en chef  
Marie-Laure Grapin  
Rédaction, mise en page et illustrations  
Agence Understüd  
Tirage  
1 600 exemplaires  
Impression  
Nouvelle imprimerie moderne

# Prenons de l'élan

## Mussidan se redessine

En requalifiant son entrée de ville, Mussidan réaffirme son ambition de concilier modernité, patrimoine et respect de l'environnement. Cap sur 2025, avec une entrée de ville sur le point de se métamorphoser !



### EN 2025, PRENONS DE L'ÉLAN !

L'entrée de bourg, jusqu'alors marquée par la présence de maisons à l'abandon, va connaître une transformation radicale. Ces bâtiments vétustes, inesthétiques et sources de dangers, seront démolis pour laisser place à un tout nouvel espace. Objectifs ? Sécuriser le secteur, valoriser l'entrée du bourg et offrir une première impression positive de notre ville.

### Un espace vert à votre service

Au cœur du projet, un vaste espace vert de 2000 m<sup>2</sup> sera aménagé. Plus de 75 % de cette surface, soit 1478 m<sup>2</sup>, seront désimperméabilisés pour permettre une gestion durable des eaux pluviales, en harmonie avec les sols perméables de la région.

### Une mobilité toute douce...

Pour relier le centre-bourg à la partie Est de la ville et favoriser les mobilités douces, des chemins perméables faciliteront les déplacements à pied.

L'aménagement sera également pensé en terme de convivialité avec l'installation de mobilier urbain (bancs et tables). En parallèle, un dégagement mettra en valeur la falaise environnante pour souligner la richesse naturelle du site tout en respectant son caractère historique et son patrimoine.

### Urbanisme et écologie

Le respect de l'environnement est au cœur de ce projet. Grâce à des techniques de gestion intégrée des eaux pluviales, l'eau de ruissellement sera mieux absorbée par le sol, limitant ainsi les risques d'inondation et d'érosion. Pour contribuer à la recharge des nappes phréatiques, des tranchées drainantes et des bordures basses guideront l'eau vers les zones vertes. Une initiative qui s'inscrit dans la volonté de Mussidan de concilier urbanisme et écologie.



### UNE PIÈCE EN



#### Acte I / 1990-1998

Les premières actions remontent aux années 1990 avec l'acquisition de terrains et des démolitions immédiates (1990, 1993, 1994, 1997). Dès 1998, des travaux de sécurisation et d'aménagement paysager ont vu le jour, notamment sur la montée vers les Chatenades.

#### Acte II / 2011-2022

##### ► 2011-2013

Une deuxième série d'acquisitions sans travaux concrets.

##### ► 2015-2022

Acquisition des derniers terrains et maisons à démolir, inscription en 2014 d'une intention de projet dans le cadre d'une étude structurante menée avec le Pays de l'Isle. En 2020, une délibération formalise enfin l'opération « Entrée de ville route de Périgueux », suivie en 2022 de premières interventions grâce au programme « Petites villes de demain » (PVD).

#### Acte III / 2023-2025

##### ► 2023

Signature de l'assistance à maîtrise d'ouvrage.

##### ► 2024

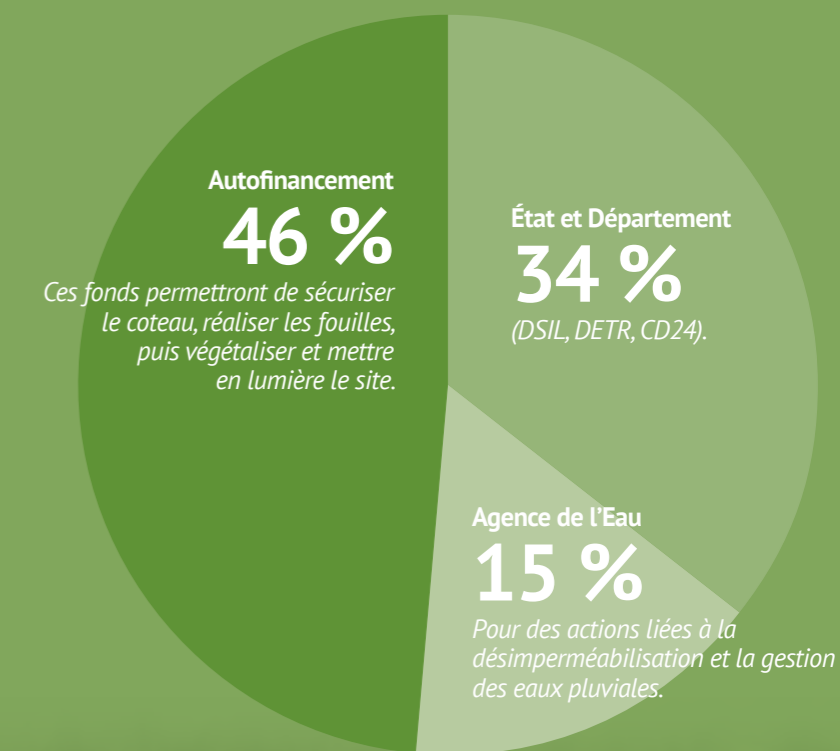
Lancement des études techniques et des démarches d'urbanisme.

##### ► Décembre 2024 - Été 2025

Début des travaux avec désamiantage, dépollution et démolition, suivi de fouilles archéologiques prévues entre janvier et avril 2025, en collaboration avec la DRAC.

## LE PROJET EN CHIFFRES

Le financement du projet, estimé à **800 000 €**, repose sur plusieurs partenaires :



# Le centre Victor-Hugo, un modèle de solidarité

Le logement est un droit fondamental et Domofrance, acteur majeur du logement social en Nouvelle-Aquitaine depuis 1958, ne cesse de s'investir pour améliorer la qualité de vie sur notre territoire. L'un des projets les plus attendus de cette année est la réhabilitation du Centre Victor-Hugo, une initiative emblématique à vocation intergénérationnelle.

## UN PATRIMOINE À FAIRE REVIVRE

Le Centre Victor-Hugo, créé à l'origine comme hôpital militaire, a ensuite accueilli des hébergements, des locaux associatifs, une trésorerie et même des activités de danse amateur. Pourtant, en 2020, une fermeture administrative a été prononcée en raison de risques pour la sécurité des biens et des personnes. En 2021, Domofrance a acquis le site avec une ambition claire : redonner vie à ce lieu historique en le transformant en un espace de vie moderne et adapté aux besoins des habitants.

Ce projet innovant combine confort moderne et respect du patrimoine avec des logements lumineux, accessibles par ascenseur et conçus pour un maximum de confort acoustique et énergétique, un patio central baigné de lumière, des espaces verts soignés pour favoriser les rencontres et échanges. Avec une approche écologique exemplaire, cet habitat est un lieu de vie résolument tourné vers le bien-être.

## INTERGÉNÉRATIONNEL AVANT TOUT

### Une résidence sociale intergénérationnelle :

Le bâtiment comptera 29 logements, principalement des T1bis et T2, conçus pour les seniors. Des logements adaptés aux familles seront également disponibles, dans une optique de mixité générationnelle.

### Un cadre de vie unique :

Le système de patio, espace partagé central, sera conservé pour favoriser les interactions entre les habitants.

### Des locaux associatifs au rez-de-chaussée :

Les associations locales, notamment celles pratiquant la danse amateur, pourront retrouver leur espace. La commune s'engage à prendre en charge la location afin de permettre une accessibilité à moindre coût.

### Un emplacement idéal :

Situé en plein centre-bourg, le site est à proximité immédiate des commerces, du marché de la place de la Halle, des services et des équipements comme le cinéma.



## UNE OPPORTUNITÉ POUR TOUS

Ce projet réhabilite à la fois un bâtiment identitaire pour Mussidan, tout en proposant un modèle de vie collectif en phase avec les défis d'aujourd'hui : le bien-vivre ensemble, la solidarité intergénérationnelle et la valorisation du patrimoine. Le tout, sans coût additionnel pour la commune, hormis un loyer modéré pour les locaux associatifs.



## UN CALENDRIER AMBITIEUX

Les travaux, prévus pour démarrer en novembre 2024, se dérouleront en plusieurs étapes :

**Décembre 2024** : installation et préparation du chantier.

**Janvier 2025** : début des opérations de démolition et désamiantage.

**Durée estimée** : 12 à 15 mois, avec une livraison attendue pour début 2026.

Les demandes de logement peuvent déjà être adressées à l'agence **Domofrance** qui accompagne les habitants dans les démarches pour bénéficier de logements sociaux adaptés.



**POUR DÉPOSER VOTRE DEMANDE DE LOGEMENT SOCIAL CHOISISSEZ LA SIMPLICITÉ CHOISISSEZ INTERNET**

[www.demande-logement-social.gouv.fr](http://www.demande-logement-social.gouv.fr)



**PLUS BESOIN DE VOUS DÉPLACER** à la mairie ou aux bureaux des organismes de logement social.



**VOUS CONNAISSEZ LE NOMBRE DE LOGEMENTS SOCIAUX** dans votre commune et partout en France.



**VOTRE DOSSIER EST CONSULTABLE PAR L'ENSEMBLE DES ORGANISMES** de logement social de votre département.



**VOUS ESTIMEZ MIEUX LES DÉLAIS** avant que votre dossier passe en commission d'attribution.



**VOUS POUVEZ ACTUALISER ET COMPLÉTER VOTRE DEMANDE** à chaque fois que votre situation évolue et que l'on vous demande de nouvelles pièces justificatives.



“Quand l'énergie des parents d'élèves et bénévoles se combine à celle des enseignants, on obtient une formule gagnante : une école qui fonctionne à plein régime, pour le plus grand bonheur de nos enfants !”

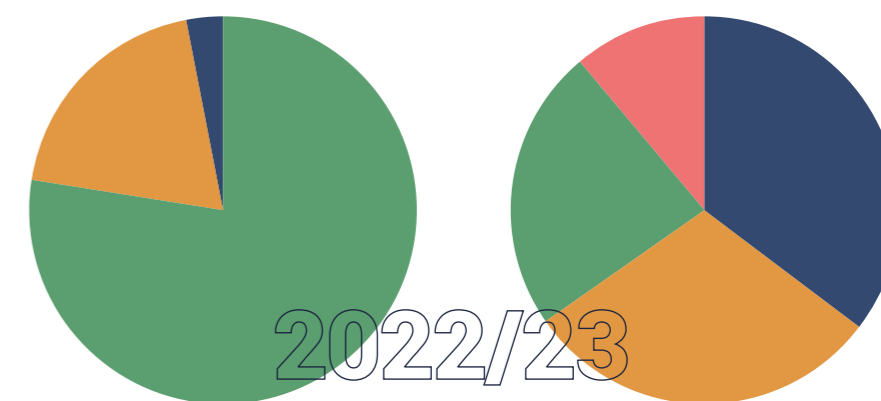
$$E=MC^2$$

## L'équation parfaite entre École, Mairie et Communauté de communes !

À Mussidan, l'équation  $E=MC^2$  illustre parfaitement le fonctionnement de notre école. L'éducation de nos enfants repose sur une collaboration efficace entre votre Mairie, la Communauté de communes, l'Éducation nationale et bien d'autres acteurs.

### MAIS COMMENT FONCTIONNENT NOS ÉCOLES ?

Le partenariat tripartite (Mairie, COMCOM, Éducation nationale) est la clé d'une école qui fonctionne efficacement, en alliant qualité pédagogique, confort des infrastructures et encadrement adapté. Chacun joue un rôle essentiel avec ses expertises et ses moyens.



#### Investissements COMCOM

- Préaux = 258 000 €
  - Toitures diverses + toit cantine + seuil int. = 64 000 €
  - Réalisation du "parcours des sens" = 10 000 €
- Investissement Mairie**
- TOTAL = 332 000 €**

#### Fonctionnement actuel (Mairie)

- Restaurant scolaire = 214 000 €
  - École maternelle = 181 320 €
  - École élémentaire = 141 600 €
  - Groupe scolaire = 66 520 €
- TOTAL = 603 000 €**

### ▶ CÔTÉ ÉDUCATION NATIONALE

L'Éducation nationale pilote l'organisation pédagogique et la gestion des équipes éducatives :

- ▶ Elle organise les cours, veille à leur contenu et à leur qualité.
- ▶ Elle recrute et finance les enseignants, les AESH (Accompagnants d'Élèves en Situation de Handicap) et le psychologue scolaire, essentiel pour accompagner les élèves en difficulté.

### ▶ CÔTÉ COMCOM

La COMCOM prend en charge la gestion des bâtiments scolaires. Ses responsabilités incluent :

- ▶ L'entretien courant, pour garantir un environnement sûr et agréable.
- ▶ Les investissements en travaux, pour moderniser ou rénover les infrastructures.

### ▶ CÔTÉ MAIRIE

La mairie assure le bon fonctionnement de l'école et la gestion du personnel nécessaire à son activité.

- ▶ Les cuisiniers de la cantine qui préparent des repas équilibrés et adaptés.
- ▶ Les agents d'entretien, garants d'un environnement propre et sain.
- ▶ Le responsable de la bibliothèque qui nourrit la curiosité et l'amour des livres chez les élèves.
- ▶ Le coordinateur périscolaire qui supervise les activités extra-scolaires.
- ▶ Les équipes de la garderie et de l'étude surveillée.

# Plongée dans les coulisses de la cantine

La cantine de l'école fait tout pour régaler vos enfants tout en prenant soin de leur santé. Notre diététicienne travaille main dans la main avec les cuisiniers pour proposer des repas savoureux et équilibrés, tout en sensibilisant les élèves à une alimentation durable.

## L'ÉQUILIBRE, UNE AFFAIRE DE FRÉQUENCE

Un repas idéal n'existe pas, il faut essayer de conjuguer au mieux flexibilité et rigueur : "L'équilibre se fait sur la semaine, voire sur le mois. On peut avoir un repas déséquilibré tant qu'il s'inscrit dans une fréquence globale respectant les normes."



## DES MENUS CALBRÉS AUX PETITS OIGNONS

Chaque semaine, Laurent, le cuisinier en chef, envoie ses propositions de menus. Ces derniers sont minutieusement vérifiés par Isaure notre diététicienne, en fonction du tableau GEMRCN, un outil qui établit les fréquences alimentaires à respecter pour garantir une alimentation équilibrée. "Je reçois les menus, je les analyse, puis je les ajuste si nécessaire. Par exemple, il ne doit pas y avoir plus de deux plats frits par mois, et il faut inclure une certaine proportion de légumes, de féculents et de protéines", explique-t-elle. Un travail de fourmi, mais indispensable pour répondre aux normes tout en assurant des repas savoureux.

## OUI AUX LÉGUMES !

Avec seulement deux cuisiniers pour préparer 200 repas par jour, le travail en cuisine est intense. L'introduction d'un repas végétarien par semaine, conformément aux nouvelles recommandations nationales, demande de la créativité. "Pour aider les cuisiniers, je leur propose des alternatives comme les légumes secs ou des recettes innovantes qui plaisent aux enfants". Car le défi est double : respecter l'équilibre nutritionnel et faire en sorte que les élèves mangent avec appétit.

## LAIT ET FRUITS À L'ÉCOLE, ON ADHÈRE !

Depuis décembre dernier, notre ville participe au programme européen « Lait et Fruits à l'école », soutenant l'achat de produits labellisés (BIO, Label Rouge, IGP...) pour promouvoir des habitudes alimentaires saines et durables.

### Principaux objectifs :

- ▶ Encourager des habitudes alimentaires plus saines chez les élèves : lutter contre l'obésité et les maladies liées à une alimentation déséquilibrée, tout en augmentant la consommation de fruits et légumes.
- ▶ Sensibiliser aux filières agricoles : valoriser les produits locaux et labellisés, les circuits courts, la saisonnalité et l'agriculture durable.

## SAISONNALITÉ ET PRODUITS BIO

La saisonnalité des fruits et légumes est une priorité, tout comme l'utilisation de produits bio. "Actuellement, les repas contiennent près de 90 % d'ingrédients issus de l'agriculture biologique, bien que ce chiffre puisse fluctuer légèrement selon les approvisionnements". La démarche s'inscrit dans le cahier des charges Écocert, garantissant une cantine respectueuse de l'environnement.

# Rejoignez-les !

# Les assos qui donnent du peps à nos élèves !

## Récré-A-Mus'

Pour ceux qui ne le savent pas encore, Récré-A-Mus', c'est l'association des parents d'élèves des écoles maternelle et élémentaire de Mussidan. L'association organise ou participe à des événements tout au long de l'année (Comice Agricole de Mussidan, Halloween, carnaval, kermesse, vente de gâteaux...) dont les bénéfices aident, entre autres, au financement des sorties scolaires et projets éducatifs.

Tél : 06 89 59 78 72  
Mail : [recreamus24@gmail.com](mailto:recreamus24@gmail.com)

## Amicale laïque

### Aide aux devoirs

Totalement gratuite, elle s'adresse à tous les enfants scolarisés à l'école élémentaire de Mussidan. Les séances d'aide aux devoirs ont lieu après les cours, dans les locaux de l'école. L'aide aux devoirs est encadrée par une équipe de bénévoles accompagnés par le personnel de la mairie tous les lundis de 16h30 à 17h30 à l'école élémentaire de Mussidan.

Contact et infos : Stéphanie Georges  
Mairie : 05 53 81 04 07

### Lire et faire lire

«Lire et faire lire» est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...).



À la demande d'enseignants ou d'animateurs, et en cohérence avec le projet d'établissement et les pratiques pédagogiques, des bénévoles de plus de 50 ans offrent une partie de leur temps libre aux enfants pour stimuler leur goût de la lecture et favoriser leur approche de la littérature. Des séances de lecture sont ainsi organisées, en petit groupe, pendant les récréations.

[amicale.laique24@orange.fr](mailto:amicale.laique24@orange.fr)  
06 51 79 66 67

**“Nous avons besoin de vous !  
À quelques-uns nous ne ferons rien,  
à plusieurs ce ne sera que du bonheur !”**

## LES PASS

### PASS BÉNÉVOLES

- ▶ Pour les plus de 25 ans : justifier de 150 heures sur les 12 derniers mois d'engagement bénévole.
- ▶ Pour les moins de 25 ans : justifier de 100 heures sur les 12 derniers mois d'engagement bénévole ou d'un emploi civique effectué.

### PASS SÉNIORS

- ▶ Avoir plus de 70 ans et habiter Mussidan.

*\*Les deux Pass ne sont pas cumulables. Condition pour en bénéficier : être habitant de la commune de Mussidan depuis au moins 3 mois.*

## 3 coupons nominatifs d'une valeur de 15€

à dépenser chez nos commerçants partenaires situés sur la commune de Mussidan (*liste des commerçants disponible en mairie ou sur [www.mussidan.fr](http://www.mussidan.fr)*).

## 2 coupons pour le cinéma Notre-Dame de Mussidan.

## 2 coupons pour la piscine municipale

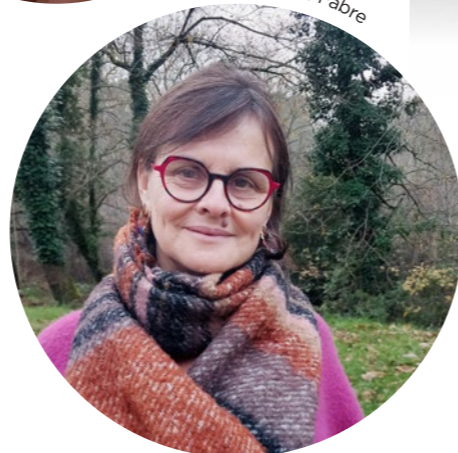
Vous pouvez les récupérer **jusqu'au 01/04/2025** en vous présentant directement à la mairie ou en appelant le 05 53 81 04 07.

# Regards croisés de directrices passionnées

À Mussidan, deux écoles se côtoient et se complètent, portées par une même mission : l'éducation. Chloé Fontan, directrice de l'école maternelle, et Christine Fabre, directrice de l'école élémentaire, s'accordent sur l'essentiel : l'éducation des enfants passe par une collaboration étroite entre équipes, familles et partenaires, pour leur permettre de grandir et de s'épanouir pleinement.



Chloé Fontan



Christine Fabre

## Comment se rejoignent vos rôles de directrices ?

**Chloé** : Notre mission commune est d'assurer le bon fonctionnement de nos écoles et de créer un environnement où chaque enfant peut s'épanouir. Nous partageons des responsabilités similaires : gérer les équipes, travailler avec les parents et partenaires, tout en veillant à la sécurité et au bien-être de tous. La communication avec les familles est au cœur de notre travail, car c'est leur confiance qui garantit la sérénité des enfants.

**Christine** : Tout à fait. Nos rôles se rejoignent aussi dans l'organisation de projets pédagogiques fédérateurs. Ce qui nous distingue, c'est l'âge des enfants et leurs besoins spécifiques, mais l'objectif reste le même : leur réussite et leur bien-être.

## Quels défis rythment votre quotidien ?

**Chloé** : En maternelle, le défi principal est d'accueillir les tout-petits, souvent pour leur première expérience en collectivité. Il faut leur offrir un cadre sécurisant tout en les éveillant à la vie scolaire. Cela passe par un travail

d'équipe étroite avec les Atsems, les AESH et les familles, mais aussi par des projets pour favoriser l'inclusion et les bases des apprentissages dès le plus jeune âge.

**Christine** : À l'élémentaire, les élèves sont plus nombreux et nous devons faire face à une augmentation des difficultés scolaires. Mon rôle est d'accompagner l'équipe pour que chaque élève, quelles que soient ses particularités, trouve sa place. Cela implique beaucoup de différenciation pédagogique, d'actions des enseignants spécialisés du RASED, de soutien scolaire et de partenariats avec les parents et les professionnels extérieurs.

## Quels sont vos projets coups de cœur ?

**Chloé** : J'apprécie particulièrement les projets passerelles, comme ceux qui préparent les petits de la crèche à entrer à l'école maternelle ou les grands de maternelle à rejoindre l'élémentaire. Ces transitions en douceur rassurent les enfants et leurs familles. Nos projets artistiques, comme les spectacles de marionnettes ou le cinéma, ouvrent aussi les élèves à la culture dès le plus jeune âge.

**Christine** : À l'élémentaire, nous soutenons des projets artistiques en lien avec les apprentissages, comme la fresque murale, notre projet préhistoire en lien avec le musée Voulgre ou notre projet poésie en partenariat avec Expoésie. Ces initiatives motivent les élèves tout en développant leur créativité. Je tiens aussi à souligner des actions comme « Lire et Faire Lire », « échanges culturels avec le public de l'EPHAD » qui rapprochent les générations, « l'aide aux devoirs » qui renforce l'autonomie des élèves en difficulté, les dispositifs « soutien scolaire » et « stages de réussite ».

## Comment gérez-vous les questions d'inclusion ?

**Chloé** : L'inclusion est une préoccupation quotidienne en maternelle, surtout pour les enfants en situation de handicap ou à besoins spécifiques. Grâce à nos AESH et à un travail collaboratif avec les parents et les partenaires, nous créons des conditions d'apprentissage adaptées. L'observation croisée avec les Atsems est un atout majeur pour répondre aux besoins individuels des enfants.



## École maternelle

- 86 enfants de 2 à 6 ans
- 4 classes de la TPS à la Grande Section
- 5 enseignants
- 4 Atsems
- 2 AESH

## École élémentaire

- 125 élèves
- 6 classes du CP au CM2
- 1 dispositif ULIS (Unité localisée pour l'Inclusion Scolaire)
- 7 enseignants
- 6 AESH
- 2 services civiques

**AESH** : Accompagnant d'Élève en Situation de Handicap / **ATSEM** : Agent Territorial Spécialisé des Écoles Maternelles / **RASED** : Réseau d'Aide Spécialisé aux Élèves en Difficulté.

## + Commun aux deux écoles

- 1 maîtresse spécialisée pour l'Aide à Dominante Relationnelle
- 1 psychologue scolaire
- + personnel périscolaire

**Christine** : En élémentaire, l'inclusion passe aussi par le dispositif ULIS qui offre un cadre personnalisé pour les élèves en situation de handicap. Les AESH jouent un rôle crucial auprès de ces enfants, les aidant à gagner en confiance et en autonomie. L'équipe enseignante fait preuve de créativité pour adapter les pédagogies, en s'appuyant sur les ressources du RASED ou des professionnels extérieurs.

## Quels sont les points communs entre vos écoles ?

**Chloé** : Nos deux écoles fonctionnent en complémentarité. Les projets EMILE (Enseignement d'une Matière par l'Intégration d'une Langue Étrangère), par exemple, sont partagés et

permettent aux élèves d'aborder une langue étrangère de manière ludique et naturelle.

**Christine** : Oui, et les passerelles entre maternelle et élémentaire sont essentielles pour offrir une continuité éducative. Nos écoles partagent également des valeurs communes : le respect, l'entraide et l'ouverture sur le monde. Un lien est effectué également en ce sens avec le collège.

## Quelle place joue l'association des parents d'élèves dans vos écoles ?

**Chloé** : Sans l'association de parents d'élèves Récréamus, aucun projet ne serait possible. C'est également un lien de confiance avec les parents qui marque leur implication dans la vie de l'école.

L'association organise des actions visant à collecter des fonds utilisés pour financer divers projets comme l'achat de matériel pour la création d'objets destinés aux fêtes, les sorties scolaires, ou encore des événements particuliers comme les anniversaires, Noël et la chasse aux œufs.

**Christine** : Récréamus est indispensable pour réaliser nos projets pédagogiques. De plus, nous avons la chance de pouvoir compter sur une association de parents d'élèves énergique, à notre écoute et unie pour les deux écoles. Récréamus, par son action, est un partenaire essentiel pour atteindre les objectifs de réussite de nos élèves.

# Portrait

## Hélène Renaud

### Une artiste entre voyage et création

À travers ses peintures et bijoux, Hélène Renaud dévoile une vie marquée par le mouvement. Installée à Mussidan, elle continue de créer avec passion, mêlant couleurs et émotions pour parler un langage universel.



**Vous n'êtes pas originaire de Mussidan, n'est-ce pas ?**

Non, je suis Lyonnaise de naissance. J'ai beaucoup voyagé et changé de lieu. Je crois avoir parcouru presque toute la France, sauf Paris. Cela fait maintenant cinq ans que je suis installée à Mussidan.

**Quel a été le déclic pour vous lancer dans la peinture ?**

J'ai toujours été attirée par l'artisanat et les galeries, particulièrement lorsque j'habitais Marseille et Aix-en-Provence. Un jour, je me suis dit : « Pourquoi ne pas essayer moi-même ? ».

Mon premier tableau était une danseuse, réalisé avec des techniques d'étude issues de livres spécialisés.

**Vous avez commencé à l'huile. Est-ce toujours votre médium préféré ?**

Pas uniquement. J'ai évolué vers l'acrylique, qui est plus pratique, notamment grâce à des cours que j'ai suivis en ligne. Cela m'a permis d'apprendre de nouvelles techniques, comme le travail au couteau.

**Quels sont vos sujets de prédilection ?**

Je ne fais pas de paysages. J'aime inventer mes tableaux ou m'inspirer de mes apprentissages. J'utilise parfois de la résine pour accentuer certains éléments comme les yeux, ce qui donne un effet de profondeur.

**Vous créez également des bijoux ?**

J'ai toujours aimé travailler de mes mains. Mes bijoux en résine, auxquels j'ajoute des pigments colorés, sont une autre forme de créativité. Une parure complète, collier et boucles d'oreilles, me prend deux à trois jours de travail.

**Aujourd'hui, comment conciliez-vous vos différentes passions ?**

J'ai aménagé un atelier chez moi, où je peins et fabrique mes bijoux. C'est un espace qui me permet de me consacrer pleinement à mes projets créatifs.



# LE STADE DES MAURIES DANS LES STARTING-BLOCKS !

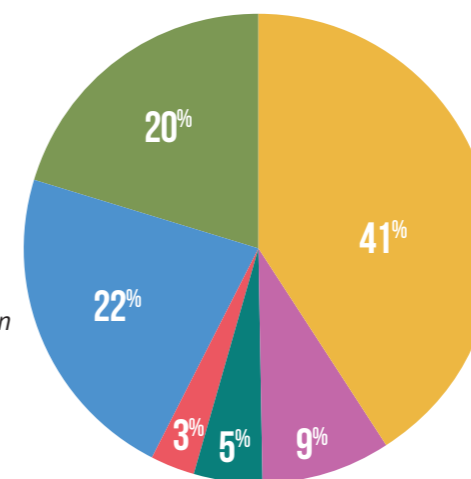
Depuis sa création dans les années 1970, le stade n'a bénéficié que de peu d'aménagements significatifs. Avec l'évolution des besoins sportifs et les exigences en termes d'homologation, des investissements structurants sont aujourd'hui indispensables pour garantir la pérennité et le développement des activités sportives.

En 2022, le projet a pris une tournure décisive lorsque notre Ville, en partenariat avec la Communauté de communes Isle et Crempse en Périgord, est devenue lauréate du programme Petite Ville de Demain. La rénovation et l'extension du stade des Mauries ont ainsi été identifiées comme une priorité structurante pour l'ensemble du territoire intercommunal.



- **2016**  
Systèmes d'arrosage et pompes  
7 000 €
- **2017/2021**  
Extension et acquisition de foncier  
93 000 €
- **2018**  
Électricité des vestiaires  
11 000 €
- **2018/2024**  
Véhicules et équipements d'entretien  
20 000 €
- **2019/2022**  
Plomberie et normes des vestiaires  
46 000 €
- **2022**  
Éclairages extérieurs  
50 000 €

**TOTAL : 227 000 €**



Investissements réalisés depuis 10 ans (2014-2024) pour la modernisation et l'entretien du stade des Mauries.

## TRAVAUX AU PROGRAMME

- ▶ **Modernisation de l'éclairage** : restructuration et passage aux LED.
- ▶ **Rénovation énergétique des vestiaires** (étanchéité, menuiseries, éclairages LED).
- ▶ **Extension des locaux** : création de nouveaux espaces via des conteneurs recyclés intégrant des panneaux photovoltaïques.
- ▶ **Création d'infrastructures supplémentaires** : un terrain d'entraînement football, une piste d'athlétisme et un terrain de padel.
- ▶ **Aménagement paysager des abords.**



# Dribbler les différences et marquer les esprits !

Pour Patrice, Cyril et Rachid, le football est un véritable outil éducatif, une école de la vie où chaque enfant peut s'épanouir pleinement et se sentir accueilli, quels que soient son parcours et ses aspirations. Avec nous, ils partagent leur vision et leur passion, celle du football au sein du club US Mussidan Saint-Médard.

## Que représente l'école de football pour vous ?

C'est avant tout une passion, non seulement pour le football, mais aussi pour l'accompagnement des jeunes. C'est plus qu'un engagement ; c'est une vocation. Nous voulons que ces jeunes évoluent dans un cadre où plaisir, respect et engagement sont primordiaux. Pour nous, le football est un support, un outil qui nous permet de transmettre des valeurs, d'enseigner le respect, la tolérance et la solidarité.

## Comment cette vision se traduit-elle concrètement sur le terrain ?

Nous faisons partie du programme éducatif fédéral, mis en place par la Fédération Française de Football. Ce programme propose diverses actions éducatives qui varient selon l'âge des jeunes. Par exemple, nous sensibilisons les enfants à des thèmes comme l'environnement, la citoyenneté, le fair-play et même la culture footballistique. Nous organisons des actions spécifiques pour qu'un enfant de 6 ans et un adolescent de 15 ans bénéficient d'une expérience appropriée à leur niveau de compréhension.

## Comment abordez-vous les valeurs de respect et de solidarité avec les jeunes ?

Récemment, lors d'un stage, nous avons organisé une activité autour de l'arbitrage. Un jeune arbitre du club est venu expliquer son rôle, son parcours et l'importance des règles.

Cela permet aux enfants de comprendre le respect des règles et, indirectement, des lois plus tard. Du vestiaire à la vie, c'est une passe décisive à ne pas rater. Aujourd'hui, on parle de règles de jeu, demain, en tant qu'adultes, ils comprendront l'importance des lois dans la société.

## Vous avez créé votre propre cahier de vacances. De quoi s'agit-il ?

Ce cahier est un moyen ludique d'aborder les thèmes importants de la culture footballistique. À la fin d'un stage, nous distribuons ce cahier qui inclut des sections sur l'arbitrage, le fair-play, l'environnement et même quelques exercices d'Anglais. C'est une façon de renforcer l'apprentissage en dehors du terrain, tout en gardant le football comme fil conducteur.

## Quelle place ont les parents dans votre école de foot ?

En encourageant les parents à s'impliquer positivement, nous cherchons à en faire de véritables partenaires. Soutenir les éducateurs, c'est aider les enfants à grandir dans un environnement de confiance, c'est créer du lien social. Quand nous organisons un repas pour l'école de foot, tout le monde se retrouve et, peu importe ce que chacun fait dans la vie, les costumes restent au vestiaire. C'est ça, au fond, l'esprit du club : provoquer de belles rencontres en apportant quelque chose qui va bien au-delà du sport.



De gauche à droite : Patrice Vergnaud (président du club), Cyril Holod (entraîneur seniors) et Rachid Idri (responsable technique jeunes).

## Le football est-il, selon vous, un vecteur de cohésion sociale ?

C'est même l'un de nos objectifs principaux. Notre club est ouvert à tous, sans sélection de niveaux ou de moyens. Par exemple, même les familles avec des ressources limitées peuvent inscrire leurs enfants. En ajustant le tarif de la licence pour qu'il reste accessible et, grâce à des aides comme le Pass'Sport, nous nous engageons à ce qu'il n'y ait aucune barrière financière.

## Le football, c'est donc finalement un prétexte pour rassembler et partager ?

Absolument ! Le football est bien plus qu'un simple sport ici, c'est un lieu de partage, d'ouverture, où tout le monde peut trouver sa place. Dans une société où chacun est souvent isolé, le football nous permet de créer des liens et d'ouvrir les portes. Et quand on voit les enfants revenir avec le sourire, on sait qu'on avance dans la bonne direction.



“Le football nous permet de créer des liens et d'ouvrir les portes.”

Club US Mussidan Saint-Médard

3, rue des Mauries  
24400 Saint-Médard-de-Mussidan  
Tél. 06 50 03 34 86

 [facebook.com/USMSM24/](https://facebook.com/USMSM24/)

 [@us.mussidan](https://www.instagram.com/us.mussidan)

# L'éblouie de Dieu au cœur des rues



Vénérée comme une figure mystique et humaine des plus captivantes du XX<sup>e</sup> siècle, Madeleine Delbrêl continue de toucher les cœurs par sa foi, sa quête de vérité et son engagement envers les plus démunis. Saluée par le pape François, sa cause en béatification est introduite à Rome en 2018. Pourquoi la déclarer vénérable ? En quoi la vie de Madeleine Delbrêl peut-elle inspirer notre propre vie spirituelle ?

Madeleine est l'exemple d'une foi en mouvement, en dialogue permanent avec le monde laïc, la pauvreté et l'athéisme. À travers ses écrits et son œuvre, elle nous invite à la rencontre et à la confiance, ouvrant une voie spirituelle unique pour les gens "de la rue."

## Un chemin mouvementé vers la foi

Née à Mussidan le 24 octobre 1904, Madeleine grandit dans une famille aimante, issue de la bourgeoisie, mais peu attachée à la foi. Suivant cependant le catéchisme enfant, elle fait sa première communion sans qu'une véritable croyance ne s'ancre en elle. Adolescente, elle passe même par une période de profond athéisme, se désillusionnant du monde au point d'écrire des poèmes pessimistes comme « Dieu est mort, vive la mort ». Mais derrière ses mots désabusés, c'est une jeune fille pleine de vie qui danse dans les années folles et étudie à la Sorbonne.

C'est sa rencontre avec un cercle de jeunes catholiques qui va commencer à faire vaciller ses certitudes d'un monde sans Dieu. Elle tombe amoureuse d'un brillant étudiant en école d'ingénieurs, mais celui-ci décide d'entrer dans les ordres, ce qui laisse Madeleine dévastée. En mars 1924, elle fait l'expérience d'une conversion spirituelle radicale, se sentant « éblouie par Dieu ». Cet événement marque un tournant décisif dans sa vie, qu'elle décide de consacrer à l'amour de Dieu et à l'engagement auprès des autres.

## Au service des plus démunis

Avec sa foi retrouvée, Madeleine s'engage activement dans le scoutisme et découvre une vocation tournée vers le service des pauvres. En parallèle de sa carrière naissante dans l'écriture, récompensée par le prix Sully-Prudhomme pour les jeunes poètes, elle se forme en tant qu'infirmière, puis assistante sociale. Madeleine choisit également de rester célibataire pour se consacrer entièrement à sa mission.

En 1933, elle s'installe à Ivry-sur-Seine, un quartier ouvrier et communiste de la région parisienne, pour y ouvrir un centre social avec son groupe de cheftaines scouts, sous la direction spirituelle de l'abbé Lorenzo. Dans ce contexte, Madeleine prend conscience du fossé entre sa foi chrétienne et le marxisme qui imprègne l'environnement social. En dépit des tensions, elle se montre ouverte aux échanges, lisant aussi bien Lénine que l'Évangile, et en vient à la conclusion que la charité chrétienne est

incompatible avec l'idéologie marxiste. Cela renforce son désir de témoigner de la foi au cœur même de ces quartiers délaissés.

## Écrire pour partager

Au fil des années, Madeleine développe une écriture riche et intense, où elle exprime son retour d'expérience, alliant foi, engagement social et réflexion sur la misère humaine. Ses œuvres, comme « Ville marxiste, terre de mission » (1957), deviennent des témoins vibrants de sa foi appliquée dans un environnement hostile. Son style percutant, ses réflexions sur l'abandon et la miséricorde, ainsi que son attention pour la vie des pauvres et des ouvriers nourrissent son parcours d'écrivain et d'oratrice recherchée.

Elle participe activement aux réflexions de l'Église, y compris dans la préparation du Concile Vatican II, où son expérience de terrain lui donne une voix précieuse pour la jeune Mission de France. Inspirée par la figure de Charles de Foucauld, Madeleine croit en une fraternité universelle, ancrée dans l'amour de Dieu. Elle met en avant l'importance des commandements d'aimer Dieu et son prochain comme soi-même, convaincue que c'est cette union entre les deux commandements qui constitue le socle de la foi chrétienne authentique.

## Les petites choses du quotidien

Jusqu'à la fin de sa vie, Madeleine reste attachée aux petites choses, persuadée que la sainteté peut s'accomplir dans la vie ordinaire. Sa communauté de la "Charité de Jésus" est ainsi une structure laïque dont la mission est à la fois apostolique et contemplative. Chaque membre, en vivant l'Évangile dans les petites tâches quotidiennes, exprime une union simple et profonde avec le Christ.

Madeleine Delbrêl s'éteint le 13 octobre 1964, laissant un héritage spirituel unique, fait d'un engagement indéfectible pour les plus pauvres et d'un amour du Christ vécu dans la prière et l'action. Elle est à l'origine d'une spiritualité contemporaine, en dialogue avec le monde moderne et la misère sous toutes ses formes, et reste une

figure inspirante pour ceux qui cherchent à vivre une foi authentique au cœur du monde laïque.

## Un héritage intemporel

Ses écrits, comme « Nous autres, gens de la rue » et « La Joie de croire », demeurent des œuvres fondatrices pour ceux qui veulent explorer la foi et l'action dans le quotidien. Profondément ancrée dans la Parole de Dieu et dans l'Eucharistie, Madeleine laisse une marque indélébile dans l'Église et la société moderne. Son procès de béatification est en cours, témoignant de la portée de sa vie, tandis que sa maison d'Ivry-sur-Seine est en cours de réaménagement pour perpétuer sa mémoire et partager son œuvre.

Aujourd'hui, la figure de Madeleine Delbrêl continue de résonner, son message appelant chacun à une vie de sainteté active, au service des autres, dans une fraternité simple mais profonde.

**“Nous autres, gens de la rue, croyons de toutes nos forces que cette rue, que ce monde où Dieu nous a mis est pour nous le lieu de notre sainteté.”**

*Extrait de "Nous autres, gens des rues",  
texte écrit en 1938.*



Les rendez-vous de l'hiver

20  
25

**30**  
janvier 18h30

**Étranges lectures**  
*Lectures musicales*

Médiathèque

**21**  
février 20h30/22h

**Le Gai Mariage**  
*Théâtre des salinières*

Espace Aliénor d'Aquitaine

**21**  
mars 20h30/22h

**Tartuffe**  
*Cie 100 têtes*

Espace Aliénor d'Aquitaine

**11**  
avril 20h30/22h

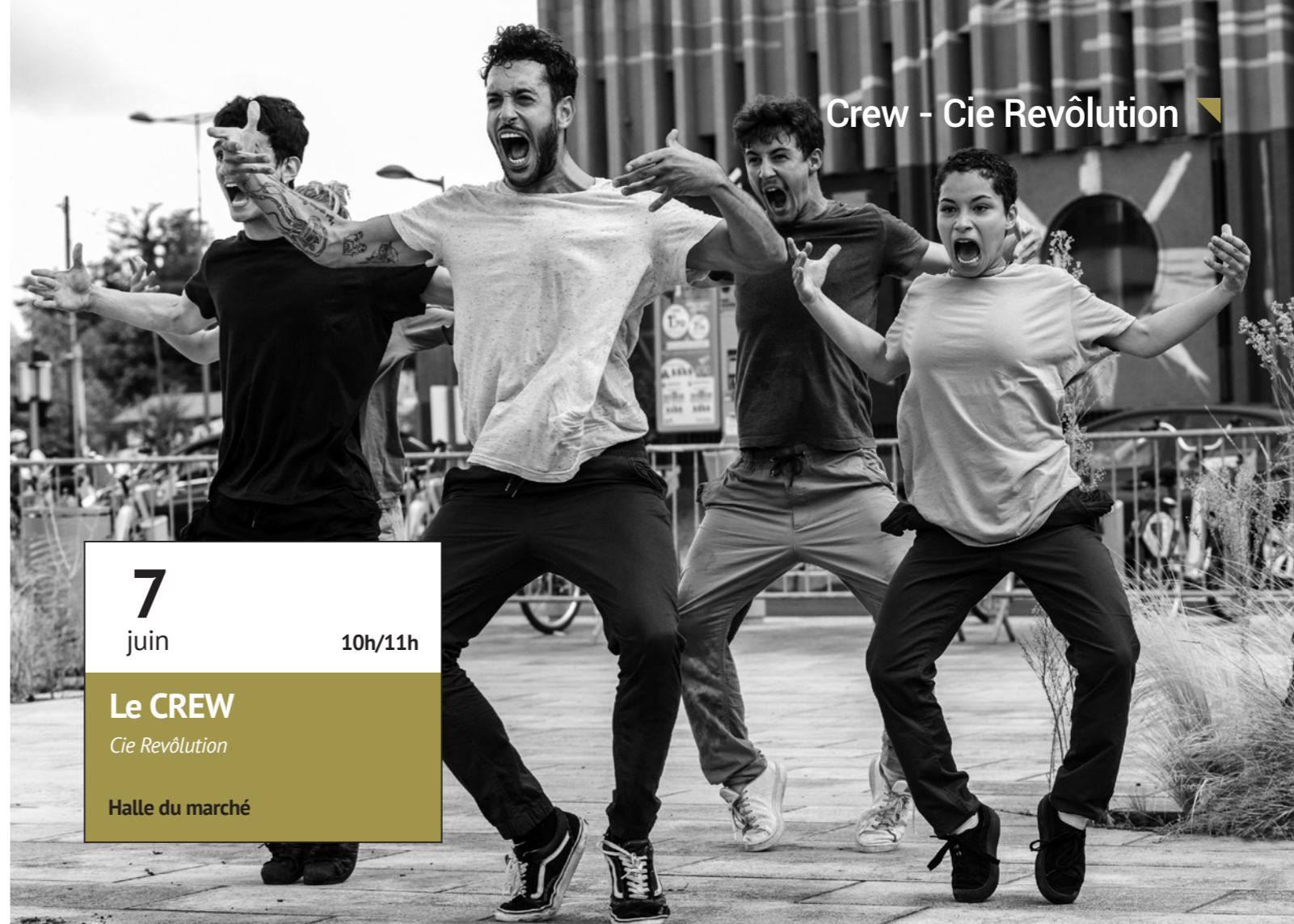
**Drôle de genre**  
*Théâtre des Salinières*

Espace Aliénor d'Aquitaine

**16** *Jeune public*  
mai 19h/20h

**Augustin  
Pirate des Indes**  
*Cie LaBaquette*

Espace Aliénor d'Aquitaine



Crew - Cie Revôlution

**7**  
juin 10h/11h

**Le CREW**  
*Cie Revôlution*

Halle du marché



Augustin  
Pirate des Indes



Tartuffe



## Le CREW Cie REVÔLUTION

C'EST QUI CE CREW LÀ ?

*Le Crew (Cie Revôlution) est une suite du G.I.C (Groupe d'Intervention Chorégraphique), diffusé à l'espace Aliénor d'Aquitaine la saison dernière.*

Destiné à être joué à l'extérieur comme à l'intérieur, dans des espaces où rien n'est pensé pour accueillir ou voir un acte artistique, le G.I.C représente une envie de bousculer l'espace public et ses passants. L'environnement devient alors un personnage scénographique qui accompagne Anthony Egéa et son groupe de danseurs dans une flânerie rythmée par les vibrations des corps.

### LE CREW EN RÉSIDENCE

Le Crew effectuera une résidence artistique à Mussidan durant la première semaine de juin. La compagnie sera accueillie à la Maison des Artistes, bénéficiant à la fois d'un espace d'hébergement et de la salle de spectacles pour travailler. Ce projet est réalisé en partenariat avec l'école élémentaire de Mussidan, permettant aux classes de participer aux répétitions et d'échanger avec la compagnie au cours d'une session d'environ 1h30.



**Le Crew est avant tout un retour à la rue, d'où son nom inspiré des battles de danse hip-hop.**



## UNE CAMPAGNE AU POIL

La commune a lancé une campagne de stérilisation des chats errants, en cours jusqu'en juin 2025. Cette initiative vise à contrôler leur population et améliorer leur qualité de vie.

### Trappage des chats

Les chats sont attrapés via des cages-trappes à fermeture automatique. Une fois stérilisés et identifiés au nom de la commune ou d'associations (SOS chats libres et Les chats L'Heureux du 24), ils obtiennent le statut de « chat libre », garantissant ainsi leur liberté, un nourrissage régulier et un suivi sanitaire.

### Soutien financier

Grâce à un appel à projet auprès de la DRAAF (financement de l'État), la ville sollicite une subvention de 10 000 € pour couvrir les frais de stérilisation, transport, identification et suivi post-opératoire.

Si vous constatez qu'un ou plusieurs chats sont errants et sans maîtres contactez l'accueil de la mairie afin de transmettre ces informations au 05 53 81 04 07



## NOUVEAUX REPÈRES

### Chantier centre Victor-Hugo : stationnement modifié

Depuis le 27 novembre 2024, la réhabilitation du Centre Victor-Hugo a entraîné des modifications des accès et du stationnement sur la place Victor-Hugo. Ces travaux, prévus sur 12 à 15 mois, transformeront le bâtiment en une résidence intergénérationnelle de 29 logements, avec un rez-de-chaussée associatif.

### Réorganisation des points d'apport volontaires (PAV)

Dans le cadre des travaux du Centre Victor-Hugo et de la requalification de l'entrée de ville, route de Périgueux, les PAV de la rue Charbonnière seront temporairement supprimés. Un redimensionnement des bornes sur la place du 8 mai 1945 et la place Gerbeaud est en cours pour maintenir le service. Les suggestions d'emplacements alternatifs sont les bienvenues.



## FRANCE IDENTITÉ EN MAIRIE

Depuis le 23 septembre, la mairie propose la certification « France Identité », un outil permettant de sécuriser vos démarches administratives en ligne.

### Avantages

Prévention contre l'usurpation d'identité, accès au permis numérique et possibilité d'effectuer une procuration électorale sans déplacement au commissariat.

### Conditions

Être majeur, posséder une carte d'identité (nouveau format depuis août 2021) et un smartphone compatible NFC ou iOS 16 minimum.

**Rendez-vous à la mairie pour créer un compte certifié ou appelez-nous pour plus d'informations.**

Pour plus d'informations, contactez la mairie au 05 53 81 04 07



### Nadau

La velha de Nadau s'aprèsta a l'avança. Aquele periòda se sona lo nadalon.

La familha se gropela a l'entorn de la còça de nadau, l'ainat e lo pus jòune pòrtan tot au còp la coçassa vèrs la chaminéia. Tornan dire la frasa encantada

“ Bota fuòc, cacha fuòc, que nos alegre e nos faga la gràcia de veire l'an que ven. E que sem pas mai, que siam pas mens.”

Entau, la còça pren lo temps de cramar jursinc'a prumier jorn de l'an nuòu

L'ora dau repas dau velholet tinda. Metem una taula vestida de tres tolhas blanchas. Aquestas que servisson per metre un plat ragonada e preservar una taula bela pendent tot lo repas

En agafaire soenh de depausar tres bogias 'luchadas tres brancas de grifol sus vòstra taula de Nadau

Tradicionalament en Occitània, au retorn de la messa de mie-gnuech, lo repas es compausat de peissons e legums que son partejadas, emb los tretze dessiervs (pàstis perfumat a la flor d'aurangier, las fijas, las amenlas, las nosilhas, lo nojat blanc e lo nojat negre, e los fruchs fresches : pomas, peras, mandarinas, abricòts ...) fruchs confidas, confituras que seràn gostats.

Las sòbras son per l'endoman.

### Citacion

Lo blat dau la Santa Barba semnat en mesme temps que la crescha. “Quante lo blat vai ben, tot vai ben” “quò vòu dire que seretz uros e fortunats tota l'annada. Lo jorn d'après nadau, lo blat prendrà sa plaça dins la crescha.

## Bonas fèstas de Nadau a totas e a tots

**Bona annada, granada  
E de fòrça e acompanhada de tot çò que fau**

### Noël

La veille de Noël se prépara à l'avance. Cette période s'appelle le petit Noël.

La famille se rassemble autour de la souche de Noël, l'ainé et le petit portent ensemble une grosse souche vers la cheminée. Ils répètent la phrase magique.

“Allumer le feu, cacher le feu, cela nous réjouit et nous fait la grâce de revoir l'année prochaine. Si nous ne sommes plus, que nous ne soyons pas moins”

Ainsi elle prend le temps de brûler jusqu'au premier jour de l'année.

L'heure du repas du réveillon sonne. Nous dressons une table habillée de trois nappes blanches. Celles-ci servent à mettre un plat et de garder une belle table pendant tout le repas.

En prenant soin de déposer trois bougies allumées et trois branches de houx sur votre table de Noël.

Traditionnellement en Occitanie, au retour de la messe de minuit, le repas est composé de poissons et de légumes qui sont partagés avec les treize desserts (gâteau parfumé à la fleur d'oranger, les figues, les amandes, les noisettes, le nougat blanc et le nougat noir et les fruits frais (pommes, poires, mandarines, abricots ...) fruits confits et confitures qui seront dégustés.

Les restes sont pour le lendemain.

### Dicton

Le blé de la Sainte Barbe semé en même temps que la réalisation de la crèche. « Quand le blé vient bien, tout vient bien ». Cela veut dire que vous serez heureux et riches toute l'année. Le jour d'après Noël, le blé prendra sa place dans la crèche.

## Bonnes fêtes de Noël à toutes et à tous

**Bonne année féconde et accompagnée de tout ce qu'il faut**



[www.mussidan.fr](http://www.mussidan.fr)

 [facebook.com/mairiedemussidan](https://facebook.com/mairiedemussidan)